



program
3.12.2020

Międzynarodowa konferencja naukowa

Cele i narzędzia ludobójczej inżynierii społecznej.

Człowiek i państwo wobec totalitaryzmów

International scientific conference

Tools and Objectives of Genocidal Social Engineering.

Man and the State

in the Face of Totalitarianism

Instytut Pileckiego

Instytut Pileckiego służy upamiętnianiu, dokumentowaniu i badaniu polskiego doświadczenia i losów obywateli polskich w XX wieku. To miejsce stworzone na potrzeby interdyscyplinarnej i międzynarodowej refleksji nad kluczowymi zagadnieniami tego okresu: dwoma totalitaryzmami – niemieckim i sowieckim – a także ich historycznymi konsekwencjami. Gromadzimy i udostępniamy dokumenty ukazujące oblicza XX wieku, wspieramy badania naukowe, dzięki projektom edukacyjnym i wydarzeniom z pogranicza kultury i historii upowszechniamy wiedzę o ubiegłym stuleciu.

The Pilecki Institute

The mission of the Pilecki Institute is to preserve the memory and to document and research the historical experiences of Polish citizens in the 20th century. We aim to facilitate an interdisciplinary and international reflection on key issues of this epoch concerning the two totalitarianisms – the German and the Soviet – and their aftermath. The Institute not only gathers and makes available documents which present various facets of the 20th century, but also supports scholarship, and through a host of educational projects and events combining culture and history works to disseminate knowledge about the previous century.

Projekty poświęcone Lemkinowi

Instytut Pileckiego za sprawą wielu naukowych i popularyzatorskich projektów przybliżyła postać Rafała Lemkina, polskiego prawnika żydowskiego pochodzenia, autora pojęcia ludobójstwo.

Kolekcja Lemkinowska – pierwszy tego rodzaju zbiór książek związanych z osobą Rafała Lemkina i problematyką studiów nad ludobójstwem. Kolekcja została przekazana Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego przez Instytut Pileckiego (wówczas Ośrodek Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego). Ten unikatowy w skali kraju zbiór książek zawiera zarówno klasyczne wydania, jak i najnowsze tytuły, liczy ponad 160 pozycji z całego świata. Został starannie dobrany po konsultacji z wieloma uznanymi specjalistami i autorytetami.

Watchers of the Sky – amerykańska produkcja dokumentalna w reżyserii Edet Belzberg poświęcona Lemkinowi i problematyce ludobójstwa we współczesnym świecie (w 2018 roku Instytut zorganizował specjalny pokaz filmu w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego). Czworo działaczy na rzecz praw człowieka przedstawia tragiczną historię ludobójstwa w XX i XXI wieku, odnosi się do Zagłady Żydów, rzezi Ormian, Wielkiego Głodu na Ukrainie, ludobójstwa Tutsi w Rwandzie i konfliktu w Darfurze i przywołuje postawy społeczności międzynarodowej wobec tych okrutnych zbrodni. Inspirację do działania czerpali oni z postawy Lemkina. Film nagrodzono dwiema statuetkami na Sundance Film Festival.

„Lemkin. Świadek wieku ludobójstwa” – pod takim tytułem Instytut Pileckiego w 2018 roku zaprezentował pierwszą w Polsce wystawę w całości poświęconą Lemkinowi. Wykorzystano zdjęcia, dokumenty i materiały audiowizualne z archiwów amerykańskich, które w większości nie były prezentowane w kraju. Życie i dzieło Lemkina – jednego z bohaterów XX wieku – zostało przedstawione na tle dramatu niemieckiej i sowieckiej okupacji w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, w której doszło do masowych zbrodni popełnionych przez dwa totalitarne reżimy. Świadectwem tych zbrodni są rzeczy osobiste ofiar i indywidualne relacje ocalałych, które znalazły się na ekspozycji.

Projects devoted to Lemkin

The Witold Pilecki Institute of Solidarity and Valor has organized a number of scientific and popularizing projects devoted to the person of Rafał Lemkin, a Polish lawyer of Jewish origin and the author of the concept of genocide.

The Lemkin Collection – the first-ever collection of books relating to Rafał Lemkin and genocide studies. It was donated to the Warsaw University Library by the Pilecki Institute (at the time the Witold Pilecki Center for Totalitarian Studies). The set – unique in Poland and comprising both classic and the most recent publications on the subject – comprises more than 160 titles from all over the world, carefully selected in consultation with numerous acclaimed specialists and experts.

Watchers of the Sky – an American documentary, directed by Edet Belzberg, which is devoted to Rafał Lemkin and the problem of genocide in the contemporary world (in 2018, the Institute organized a special screening of the film in the Warsaw University Library). Four human rights activists present the tragic history of 20th- and 21st-century genocide, discussing the Holocaust, the Armenian Genocide, the Holodomor in Ukraine, the genocide of the Tutsis in Rwanda, and the War in Darfur, proceeding to a description of the international community's reactions to these horrific crimes. They consider the stance taken by Rafał Lemkin as the inspiration for their work. The film won two awards at the Sundance Film Festival.

“Lemkin. Witness to the Age of Genocide” – the first exhibition in Poland to be devoted entirely to Rafał Lemkin, organized by the Pilecki Institute in 2018. Use was made of photographs, documents, and audiovisual materials from American archives, the majority of which have not been hitherto presented in Poland. The life and work of Rafał Lemkin, one of the heroic figures of the 20th century, were shown in the tragic context of the German and Soviet occupation of Poland and East-Central Europe – the site of mass atrocities perpetrated by both these totalitarian regimes. For the purposes of the exhibition, individual crimes were illustrated by the personal belongings of their victims, and also by the accounts of survivors.

Nieoficjalny. Autobiografia Rafała Lemkina (Totally Unofficial. The Autobiography of Raphael Lemkin) pod redakcją **Donny-Lee Frieze** – w 2018 roku staraniem Instytutu Pileckiego ukazało się pierwsze w Polsce wydanie autobiografii Lemkina. W 1959 roku publikację niemal gotowego dzieła w języku angielskim przerwała niespodziewana śmierć autora. W dniu, w którym chciał uzgodnić szczegóły z wydawcą z Curtis Brown Agency, zasnął na przystanku autobusowym w Nowym Jorku. Zmarł niedługo potem. Jego dzieło po latach podjęła Donna-Lee Frieze z Deakin University w Australii, która uznała maszynopis Lemkina za „częściowo autobiografię, częściowo biografię, częściowo wspomnienia i częściowo raport”. Ta niezwykła publikacja zabiera czytelnika nie tylko w podróż przez życie jednego z najważniejszych prawników XX wieku, lecz także stanowi istotny wkład w odkrywanie genezy i historii powstania samej Konwencji w sprawie zapobiegania i karania zbrodni ludobójstwa.

„Wkład polskiej myśli prawno-naukowej w kształtowanie pojęcia zbrodni genocydu. Rafał Lemkin i Konwencja w sprawie zapobiegania i karania zbrodni ludobójstwa z 1948 roku a polskie doświadczenie okupacji przez narodowosocjalistyczne Niemcy” – pięcioletni grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod kierownictwem prof. Piotra Madajczyka. Celem projektu jest badanie oraz upowszechnianie dokonań Polski w dziedzinie prawa międzynarodowego, m.in. przez przybliżenie działań polskich intelektualistów z Lemkinem na czele, które przekładały się na dyskusję nad nowymi paradygmatami suwerenności i praw człowieka oraz nad kształtem ładu prawno-międzynarodowego po katastrofie II wojny światowej. Wojny będącej efektem paktu dwóch totalitaryzmów wyrażonego w porozumieniu Ribbentrop–Mołotow.

Rafał Lemkin. Z bliska to najnowsze wydawnictwo edukacyjne Instytutu Pileckiego. Lemkina i jego życie autorzy potraktowali jako punkt wyjścia do przedstawienia zawiłej historii Polski i Europy w XX wieku. Osią jest tu przystępnie napisany tekst biograficzny, który płynnie przechodzi w historię genezy największego dokonania Rafała Lemkina – Konwencji ONZ w sprawie zapobiegania i karania zbrodni ludobójstwa z 1948 roku. Unikatowe fotografie, często nieznanne dotąd szerszej publiczności, oraz mapy ułatwiają odbiór tekstu i są doskonałym materiałem do wykorzystania podczas zajęć z uczniami. W publikacji zamieszczono też propozycje pytań, które nauczyciel może zadać uczniom, by w pełni dydaktycznie wykorzystać opracowany tu materiał. Na koniec dodano także przykładowy scenariusz warsztatu poświęconego Lemkinowi i jego konwencji. Warsztat ten pomoże nam uświadomić sobie, że problemy, z którymi intelektualnie mierzył się ten wybitny prawnik ponad pół wieku temu, są nadal aktualne. O potencjale publikacji i pomysłach na jej wykorzystanie będą rozmawiać jej twórcy i zaproszeni goście na webinarium w piątek 4 grudnia 2020 roku o godzinie 18.00.

Nieoficjalny. Autobiografia Rafała Lemkina (Totally Unofficial. The Autobiography of Raphael Lemkin), edited by **Donna-Lee Frieze** – in 2018, the Pilecki Institute brought about the publication of the first Polish edition of Rafał Lemkin's autobiography. Initially due to be printed in 1959, the nearly complete manuscript was shelved following its author's sudden death: on the day of his scheduled meeting with a publisher from the Curtis Brown Agency, with whom he was to discuss certain details, Lemkin collapsed at a bus stop in New York City and passed away shortly afterwards. Years later, Donna-Lee Frieze from Deakin University in Australia decided to see the publication through. She described Lemkin's typescript as “part autobiography, part biography, part memoir, and part report”. This remarkable book is not only a journey through the life of one of the most important lawyers of the 20th century, but also a significant contribution to the process of discovering the origins and history of the Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide.

“The contribution of Polish legal and scientific thought to the shaping of the concept of genocide. Rafał Lemkin and the 1948 Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide and the Polish experience of occupation by National Socialist Germany” – a five-year grant awarded by the Ministry of Science and Higher Education, supervised by Professor Piotr Madajczyk. The objective of the project is to examine and popularize Polish achievements in the field of international law, among others by presenting the work of Polish intellectuals, with Rafał Lemkin first and foremost among them, who inspired the discussion on the new paradigms of sovereignty, human rights, and the international legal order after the catastrophe of the Second World War – a conflict which itself was the result of an agreement (the Molotov–Ribbentrop Pact) reached by two totalitarian regimes.

Focus on Rafał Lemkin is the latest educational publication of the Pilecki Institute. The authors have treated Lemkin and his life as a point of entry into the intricate history of Poland and Europe in the 20th century. The text pivots around the accessible biography, which smoothly transitions into an account of the origins of Rafał Lemkin's greatest work: the United Nations Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide from 1948. The text is further accompanied by maps and unique photographs, many of which have never been made accessible to the broader public, and is an ideal teaching resource. The publication also includes suggested questions the teacher can ask their students in order to make full didactic use of the material. At the end of the publication, there is a script for a workshop dedicated to Lemkin and his Convention that helps us to understand that the problems faced by that esteemed lawyer over half a century ago are still relevant today. The authors and invited guests will discuss the potential for the publication and ideas for its use at a webinar on Friday, 4 December 2020, at 6 p.m.

Idea konferencji

Bezprecedensowa skala mordów na ludności cywilnej w trakcie II wojny światowej miała swoje źródła w ideologiach totalitarnych. Organizatorzy kolejnej międzynarodowej konferencji przygotowywanej przez Instytut Pileckiego stawiają sobie za cel przybliżenie charakteru tych zbrodni, ze szczególnym uwzględnieniem niemieckiego „przemysłu śmierci” oraz doskonale zorganizowanego i celowego sowieckiego systemu ucisku i eksterminacji.

Konferencja będzie także okazją dla badaczy do naukowej refleksji nad postawami i działaniami ludzi, nad funkcjonowaniem organizacji oraz państw i ich struktur pod okupacją. Tegoroczna edycja opiera się na idei analizy prowadzonej w formie studium przypadku, na przykładach – tzw. *case studies* – zaczerpniętych z indywidualnych badań, ilustrujących tezy badawcze formułowane przez uczestników konferencji.

Studia przypadku mogą dotyczyć różnych przykładów polityki terroru, a także ludobójczych zbrodni lub czynów, które w ten sposób opisywano, w tym zwłaszcza z XX wieku. Zaprosiliśmy do prezentowania referatów dotyczących zarówno polityki państw, jak i różnych postaw społecznych w skali mikro (losy pojedynczych osób) i makro (postawy całych społeczności) – od upadku, przez jednostkowy heroizm po zorganizowany opór.

Pojęcie ludobójstwa wciąż wzbudza dyskusje, a nawet kontrowersje co do możliwości zastosowania tego terminu dla nazwania masowych zbrodni dokonanych w trakcie II wojny światowej i nie tylko. Dlatego, wychodząc od polskich doświadczeń konfrontacji z dwoma totalitaryzmami w XX wieku, w tym ważnej dla krajów Europy Środkowej i Wschodniej perspektywy konfrontacji z reżimem stalinowskim, zachęcamy do studiów komparatystycznych i przedstawiania różnych perspektyw badań nad ludobójstwem.

Konferencja została podzielona na pięć sesji tematycznych. Naukowcy z różnych stron świata przedstawią wyniki swoich badań przekrojowych bądź też prowadzonych w mikro-skali, posługując się studium przypadków, stanowiącym istotny element metodologicznych założeń tej konferencji.

The idea behind the conference

The unprecedented scale of the murders committed against civilian populations during World War II had its source in totalitarian ideologies. The organizers of the next international conference planned by the Pilecki Institute have as their objective to shed more light on the nature of these crimes, with a focus on the German industry of death and the highly-organized and deliberate Soviet system of oppression and extermination.

Further, our meeting will be an occasion for researchers to engage in a scholarly reflection on the approaches and actions of individuals, and on the functioning of organizations and state structures under occupation. This year, we intend to focus on an analysis of case studies which were developed on the basis of individual research and illustrate the research theses formulated by participants of the conference.

Case studies can include other examples of the policies of terror, genocidal atrocities or acts that were referred to in such a way, especially in the 20th century. We invited prospective contributors to present both issues of state policy, and the various approaches adopted on the microscale (case studies) and the macroscale (social attitudes) – from the moment of invasion through individual heroism to organized resistance.

The term genocide continues to spark debate and even controversy as to its applicability to the mass crimes committed among others during World War II. Starting from the Polish experience of facing two totalitarian regimes in the 20th century – including the Stalinist regime, which is especially important from the point of view of the countries of Central and Eastern Europe – we seek and encourage various perspectives on genocide studies and their juxtaposition.

The conference is divided into five thematic sessions. Scholars from various parts of the globe will present their research findings based either on comprehensive analyses or microscale case studies, which are a vital element of the methodological assumptions of this conference.

W międzynarodowym gronie będziemy zastanawiać się nad procesem narodzin ideologii totalitarnych, przekuwanych następnie w agresywne systemy terroru i eksterminacji, nad ich narzędziami stosowanymi tak w czasach wojny, jak i pokoju, a też nad pozycją człowieka i całych społeczności w konfrontacji z totalitaryzmami pierwszej połowy XX wieku.

Polityka tych reżimów zburzyła porządek wersalski, ukształtowała formułę skrajnie okrutnych systemów i bezwzględnej wojny, a również przyniosła przejawy ekstremalnych założeń i działań nieludzkiej inżynierii społecznej opartej m.in. na ludobójstwie.

Konferencji towarzyszyć będzie m.in. dyskusja, w trakcie której wspólnie zastanowimy się nad granicami władzy reżimów i wielowymiarową skalą totalitarnej polityki społecznej.

Z ideą i tematyką tego kolejnego już spotkania przedstawicieli świata naukowego z wielu kontynentów, zorganizowanego pod patronatem Instytutu Pileckiego, będzie powiązane jeszcze jedno wydarzenie towarzyszące. Przybliży ono młodym pokoleniom postać Rafała Lemkina, który wprowadził do przestani publicznej i prawa międzynarodowego pojęcie pozwalające nazwać tę najgorszą z możliwych zbrodnię, jaka zagraża nie tylko pojedynczemu człowiekowi, lecz także całym grupom, społecznościom i narodom.

On this international forum, we will consider the emergence of totalitarian ideologies, which are next turned into aggressive systems of terror and extermination, the tools they use in times of war and peace, as well as the situation of individuals and entire societies who confronted totalitarianisms in the first half of the 20th century.

The policies of these regimes destroyed the Versailles order, introduced a formula of acutely brutal systems and ruthless warfare, as well as provided examples of extreme principles and actions forming part of the inhumane social engineering, based among others on genocide.

The conference will be accompanied among others by a round-table, during which we will reflect on the limits of power of these regimes and the multidimensional scale of totalitarian social policy.

One more accompanying event will be concerned with the idea and subject area of yet another meeting, organized by the Pilecki Institute, of representatives of the academia from all over the world. Its aim is to familiarize the young generation with Rafał Lemkin, the man who introduced – into both the public space and international law – the concept that allows us to name the worst of crimes threatening not only individuals, but also entire groups, societies and nations.

9.30–9.40	OTWARCIE KONFERENCJI
9.40–10.00	WYKŁAD PRZEWODNI Prof. Marek Kornat (Polska) Totalitaryzm a ludobójstwo
10.00–11.15	SESJA 1: Ideologia i cele (moderator: prof. Piotr Madajczyk)
	Regina Galustyan (Armenia) Darwinizm społeczny w młodotureckiej mentalności i jego przejawy w trakcie ludobójstwa Ormian
	Prof. Adam Redzik (Polska) Dlaczego „barbarzyństwo” stało się „genocydem”. Od zbrodniczej ideologii do niewyobrażalnych zbrodni ideologią podszytych
	Ewa Zając (Polska) Życie niegodne życia: historia ableizmu. Analiza zbrodni w programie Aktion T4
	Dr Tomasz Ceran (Polska) Ludobójstwo moralne w koncepcji Rafała Lemkina i okupacja niemiecka w Polsce
	Dr Alexander Gogun (Niemcy) Globalizm do góry nogami: przyczyny sowieckich represji, 1918–1953
11.30–12.45	SESJA 2: Narzędzia ludobójstwa I (moderator: prof. Witold Stankowski)
	Dr Alexandra Birch (USA) „Kazano im tańczyć i śpiewać żydowską piosenkę”: muzyka jako narzędzie walki w dobie Holokaustu
	Dr Tomasz Butkiewicz (Polska) „Podczłowiek” w nazistowskiej percepcji ikonograficznej jako przyczynek do eksterminacji Żydów polskich w latach 1939–1945
	Prof. Jonathan Warner (Kanada) Gettoizacja jako narzędzie rabunku gospodarczego: przypadek Łodzi
	Dr Tomasz Woźniak (Polska) Zasady opodatkowania dochodów z wynagrodzeń jako narzędzie antynatalistycznej polityki III Rzeszy
12.45–13.30	PRZERWA OBIADOWA

13.30–14.45	SESJA 3: Narzędzia ludobójstwa II (moderator: dr Joanna Nikel)
	Prof. Olga Skus (Ukraina) „Sprawa «humańskiej placówki»” (1921): ustanowienie sowieckiego systemu represji
	Prof. Rasa Balockaite (Austria) Zorganizowana niepamięć i unieważniona przeszłość: dzieci sprawców Holokaustu na sowieckiej Litwie
	Dr hab. Monika Tomkiewicz (Polska) Obóz pracy w Prawieniszkach jako miejsce odosobnienia i ludobójstwa funkcjonujące w Generalnym Komisariacie Litwy w latach 1941–1944
	Dr Mihaela Martin (Rumunia) Permanentny charakter deportacji w świadomości zbiorowej
	Prof. Piotr Madajczyk (Polska) Narodowosocjalistyczne obozy jako mechanizm antagonizowania więźniów – analiza na przykładzie powojennych oskarżeń polskich więźniów funkcyjnych w obozie Gusen
15.00–16.15	SESJA 4: Człowiek i państwo wobec ludobójstwa (moderator: dr Bartłomiej Kapica)
	Dr Marta Paszek (Polska) Przemoc organów wymiaru sprawiedliwości wobec oskarżonych w Polsce w latach 1944–1955/1956 jako przykład terroru państwa totalitarnego. Studia przypadków
	Patryk Bukowski (Polska) Egzekwowanie karnomiędzynarodowej odpowiedzialności za ludobójstwo i inne zbrodnie przeciwko ludzkości dokonane w czasie wojen domowych towarzyszących rozpadowi Jugosławii
	Dr Nathaniel Weston (USA) Żydowskie ocalenie jako opór wobec nazistowskiego ludobójstwa: studium przypadków z Wiednia
	Dr Joanna Lubecka (Polska) Dobrzy Niemcy? Okoliczności łagodzące w strategii obrony w powojennych procesach na przykładzie procesów przed Najwyższym Trybunałem Narodowym
	Jaqueline Tavares (Brazylia) Zbrodnicze granice nazizmu: prawo moralne w procesach Konrada Morgena

16.30–17.45	SESJA 5: Totalitarna i ludobójcza inżynieria społeczna (moderator: dr Marcin Panecki)
	Karolina Koziura (Polska) Ucząc się, czego nie wiedzieć: rola uciszania w inżynierii społecznej Wielkiego Głodu
	Prof. Galyna Starodubets (Ukraina) Propagandowe poparcie dla Wielkiego Głodu w prasie regionalnej sowieckiego Wołynia w latach 1932–1933
	Dr Olena Palko (Wielka Brytania) Próba ludobójstwa? Sowiecki reżim i jego „polityka ludnościowa” na początku lat 30. XX wieku. Przypadek sowieckich Polaków
	Dr Dmitriy Panto (Polska) Wielki Głód w Kazachstanie – ludobójstwo czy zaniedbanie?
	Albert Guziak (Polska) Terror w obozie koncentracyjnym Dachau w nazistowskiej prasie propagandowej
18.00–18.15	Między totalitaryzmami a ludobójstwem – projekt lemkinowski (Eryk Habowski, dr Joanna Lubecka)
18.30–20.00	DYSKUSJA: Władza i kontrola przez eksterminację: totalitarna inżynieria społeczna (dr hab. Agnieszka Bieńczyk-Missala, prof. Piotr Madajczyk, prof. Marek Kornat, dr Martyna Rusiniak-Karwat, dr Jerzy Rohoziński, moderator: Eryk Habowski)
20.00	ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

9.30–9.40	OPENING OF THE CONFERENCE
9.40–10.00	KEYNOTE LECTURE Prof. Marek Kornat (Poland) Totalitarianism and genocide
10.00–11.15	SESSION 1: Ideology and objectives (moderation: prof. Piotr Madajczyk)
	Regina Galustyan (Armenia) Social Darwinism in the Young Turk mindset and its manifestations during the Armenian genocide
	Prof. Adam Redzik (Poland) How “barbarism” became “genocide”. From criminal ideology to unimaginable crimes laden with ideology
	Ewa Zając (Poland) Life unworthy of life: the history of ableism. An analysis of the crimes in the Aktion T4 program
	Dr. Tomasz Ceran (Poland) Rafał Lemkin’s moral genocide and the German occupation of Poland
	Dr. Alexander Gogun (Germany) Globalism inside out: causes of Soviet repressions, 1918–1953
11.30–12.45	SESSION 2: Tools of genocide I (moderation: prof. Witold Stankowski)
	Dr. Alexandra Birch (USA) ‘They were made to dance and sing a Jewish song’: weaponized music and the Holocaust
	Dr. Tomasz Butkiewicz (Poland) The “Untermensch” in Nazi iconography as a contribution to the extermination of Polish Jews in the years 1939–1945
	Prof. Jonathan Warner (Canada) Ghettoization as a tool of economic despoilment: the case of Łódź
	Dr. Tomasz Woźniak (Poland) Income and payroll taxation as a tool of the Third Reich’s antinatalist policy
12.45–13.30	LUNCH BREAK

13.30–14.45	SESSION 3: Tools of genocide II (moderation: Dr. Joanna Nickel)
	Prof. Olga Skus (Ukraine) The case of the “Uman Pliatsuvka” (1921): establishment of the Soviet repressive system
	Prof. Rasa Balockaite (Austria) Organized oblivion and canceled past: the children of Holocaust perpetrators in Soviet Lithuania
	Dr. Monika Tomkiewicz (Poland) The labor camp in Pravieniškės as a place of detention and genocide in the General Commissariat of Lithuania in the years 1941–1944
	Dr. Mihaela Martin (Romania) The deportation measure: a permanent anchor in the collective consciousness
	Prof. Piotr Madajczyk (Poland) National Socialist camps as a mechanism for antagonizing prisoners: an analysis based on post-war accusations against Polish functionary prisoners at the Gusen camp
15.00–16.15	SESJA 4: Man and the state facing genocide (moderation: Dr. Bartłomiej Kapica)
	Dr. Marta Paszek (Poland) Violence of the judicial authorities against defendants in Poland in the years 1944–1955/56 as an example of totalitarian terror. Case studies
	Patryk Bukowski (Poland) Executing international criminal liability for genocide and other crimes against humanity perpetrated during the civil wars accompanying the breakup of Yugoslavia
	Dr. Nathaniel Weston (USA) Jewish survival as resistance against Nazi genocide: case studies from Vienna
	Dr. Joanna Lubecka (Poland) Good Germans? Mitigating circumstances in defense strategies during post-war trials on the basis of proceedings before the Supreme National Tribunal
	Jaqueline Tavares (Brazil) Criminal frontiers of Nazism: moral law in Konrad Morgen’s trials

	SESSION 5: Totalitarian and genocidal social engineering (moderation: Dr. Marcin Panecki)
16.30–17.45	Karolina Koziura (Poland) Learning what not to know: the role of silencing in the social engineering of Holodomor
	Prof. Galyna Starodubets (Ukraine) Propaganda support of the famine by the regional press of Soviet Volhynia in 1932–1933
	Dr. Olena Palko (UK) Attempted genocide? The Soviet regime and its “population politics” in the early 1930s. The case of Soviet Poles
	Dr. Dmitriy Panto (Poland) The Kazakh famine: genocide or neglect?
	Albert Guziak (Poland) Terror in the concentration camp Dachau in the Nazi propaganda press
18.00–18.15	Between totalitarianisms and genocide – the Lemkin project (Eryk Habowski, Dr. Joanna Lubecka)
18.30–20.00	ROUNDTABLE: Power & control through extermination: totalitarian social engineering (Dr. Agnieszka Bieńczyk-Missala, Prof. Piotr Madajczyk, Prof. Marek Kornat, Dr. Martyna Rusiniak-Karwat, Dr. Jerzy Rohoziński, moderation: Eryk Habowski)
20.00	CLOSING OF THE CONFERENCE

REDAKTOR I KOORDYNATOR MERYTORYCZNY MANAGING EDITOR & COORDINATOR

Eryk Habowski

REDAKCJA I KOREKTA EDITING AND PROOFREADING

Joanna Adamczyk, Marta Wilińska

TŁUMACZENIE TRANSLATION

Aleksandra Arumińska, Julia Niedzielko, Ian Stephenson, Maciej Zakrzewski

ASYSTENTKI PROJEKTU PROJECT ASSISTANTS

Karolina Goździk, Natalia Radulska

PROJEKT GRAFICZNY, SKŁAD I ŁAMANIE GRAPHIC DESIGN, TYPESETTING AND PAGE MAKEUP

Beata Dejnarowicz

Copyright © by Instytut Solidarności i Męstwa

im. Witolda Pileckiego, 2020

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego

ul. Foksal 17

00-372 Warszawa

instytutpileckiego.pl



PARTNER
Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland.

The publication was co-financed under the Ministry of Science and Higher Education's "Szlakami Polski Niepodległej" Program for the years 2018–2023, project no. 01SPN1705318, amount of funding: 985,110 PLN.